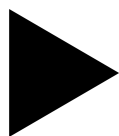


ハチョウジ
アクト



**HACHIOJI
YOUTH
THEATRE**

八王子ユースシアター2022：つくる、タマリバ。

学生マネージャー応募要項

八王子ユースシアターについて

八王子ユースシアターは学園都市八王子の特徴を活かし、10代から20代の若者がいちようホールで舞台上演を行う演劇事業です。今年度のテーマは「つくる、タマリバ。」。いちようホールの「《みんなの広場》構想」のもと、演劇活動による若者たちが集まりたくなる場づくりをめざします。

《みんなの広場》構想

<https://www.hachiojibunka.or.jp/icho/wp-content/uploads/2022/05/みんなの広場とは-1.pdf>

ごあいさつ

学生時代を終えた時、自分たちの「たまり場」の話ができないのは、実は結構、ヤバい。

「こいつの人生、大丈夫かな」ぐらいに思われてしまいかねない。それぐらいヤバい。そんなピンチをウイルスは君たちにもたらしている。もちろん感染や後遺症のリスクには警戒しなくてはいけないけど、こっちもかなりヤバい社会的な疾病あるいは後遺症になるんじゃないか。

つくる、タマリバ。八王子ユースシアターはとりあえず宣言してみることにした。学園都市八王子の公立文化ホールがやる学生向けの演劇プログラムとして、ヤバくなりそうな君たちの人生を見過ごすわけにはいかない。

つくるにしても上演するにしても演劇は人間がたまらなとできない。人間がたまると、そこにはある種類の熱が生まれる。それが演劇の原動力であり魅力でもある。いまいち想像できない人は、文化祭を思い浮かべてほしい。終わった翌日に感じる「ロス」。演劇はあの種類の熱を生み出せる装置だ。

いやいや、そういうのは避けましょう。自粛しましょう。我慢しましょう。やめましょう。代わりにオンラインでやりましょう。八王子ユースシアターもそれでやってみましょう。そんな具合でやってみた昨年度、やっぱり熱は上がらなかった。感染はしたくないしさせたくないけど、でもいよいよ、こりゃヤバいぞ、と心底思った。

学生マネージャーとしての参加に興味を持ってくれてありがとう。つくと宣言したからにはつくる。ただ、つくり方は決めていない。それを君に考えてほしい。別の言い方をすれば、君のつくりたい「たまり場」に、いちようホールを変えてほしい。

学生時代に自分の「たまり場」をどこかにつくった経験があるのも、それはそれで結構、ヤバい。そんな経験があれば、君はいつの時代でも、どんな場所でも、生きていける。

ディレクター 小堀 陽平

本事業のねらい

- 学園都市八王子の特徴を活かし、演劇文化を担う人材を育成すること。
- 学生や若者が人間的に成長し、社会性を身に付けられるような環境・場を提供すること。
- 次世代の演劇創造のための記録として創作過程をアーカイブすること。
- 八王子市芸術文化会館いちょうホールを学生・若者にとってよりおもしろい場所へと進化させるため、前例のない取り組みや活用方法によってゆさぶりをかけること。

活動目的（ミッション）

- 上演参加団体が創作する演劇作品の魅力・価値を引き出し、広く一般に注目させること。
- いちょうホールを八王子の学生・若者にとって（できれば感性が刺激されて表現力が高まるような）魅力的な「たまり場」へとアップデートさせること。
- 本事業のリピーターを増やすこと。
- 自分以外の関係者（観客、学生マネージャー、上演参加団体、財団職員など）に充実感や達成感をもたらし、成長させること。

活動内容

- いちょうホールを八王子の学生・若者にとって（できれば感性が刺激されて表現力が高まるような）魅力的な「たまり場」とするための企画・実践活動。
- 上演参加団体のサポートおよび活動状況の発信、記録。
- 9月の中間発表、12月の全舞台一斉上演会公演の公演準備および当日スタッフ対応。
- 12月の全舞台一斉上演会終了後の事業成果の分析・検証。
- その他、事業に関する広報等の諸活動。

おもな活動拠点

八王子市芸術文化会館（いちょうホール）

<https://www.hachiojibunka.or.jp/icho/>

活動スケジュール

2022年6月～2023年3月

6月～7月 出演団体募集・選定

9月～10月 中間発表公演

12月17日・18日 全舞台一斉上演会「TAMARIBA」（仮）
（会場準備・舞台仕込み・リハーサルは12月13日～）

募集人数

3名

募集対象・条件

八王子市内に在住または通学している学生、18歳以上25歳以下の若者。

(該当しない場合も応相談)

他、原則として以下のすべてに対応できることを条件とします。

- 参加確定後から活動終了までの期間、電話やメール等で連絡がとれること。
- 都合が悪い場合を除き、オンラインでのミーティングに参加できること。
- 月1回～数回程度のいちょうホールでの打ち合わせに参加できること。
- 12月17日・18日の全舞台一斉上演会のためにスケジュールを空けられること。

参加費

無料

参加決定までの流れ

1. Webサイトの応募フォームよりお申込みください。
2. インターネット通話（zoomやLINE等）で財団ディレクターの新田および外部ディレクターの小堀によるガイダンスを受けていただいた後、あらためて参加の意志をお伝えください。

参加申込フォームの回答締め切り

2022年5月31日（火）

主催・お問い合わせ

公益財団法人八王子市学園都市文化ふれあい財団（042-621-3005／9:00 - 17:00）

※本事業は、一部J:COMホール八王子のネーミングライツ料により実施しております。